

No. 3

\$2.00

(\$3.00 in
Canada)

USAGI YOJIMBO



FANTAGRAPHICS BOOKS

SAKAI
©1987

USAGI YOJIMBO SAMURAI!

PARTI V

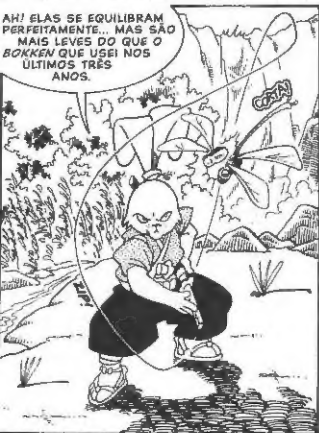
"PERMANECI COM KATSUICHI
MAIS DOIS MESES. COMO
PRESENTE DE DESPEDIDA, EU
LHE DEIXEI UM BALDE D'ÁGUA
E UMA PILHA DE LENHA."

"A CONSELHO DE MEU PRO-
FESSOR, ISOLEI-ME NAS
MONTANHAS, MORANDO EM
UMA CHOÇA ABANDONADA
PARA MEDITAR E ME FAMILIA-
RIZAR COM MINHAS NOVAS
ESPADAS ATÉ ME SENTIR
PRONTO PARA PRESTAR SER-
VIÇO COMO SAMURAI."





AH! ELAS SE EQUILIBRAM
PERFEITAMENTE... MAS SÃO
MAIS LEVES DO QUE O
BOKKEN QUE USEI NOS
ÚLTIMOS TRÊS
ANOS.



SAUDAÇÕES,
SAMURAI.

O QUÊ?
QUEM É VOCÊ,
FORASTEIRO?



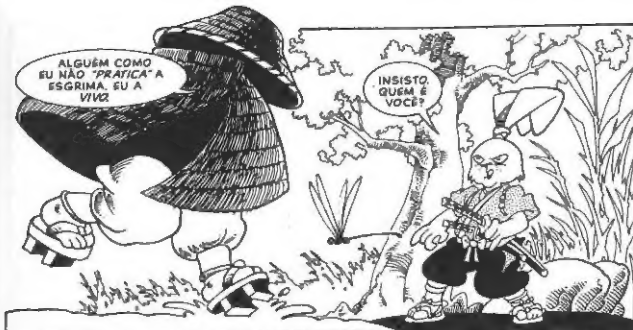
EU TENHO
OBSERVADO SUA
TÉCNICA, USAGI.
KATSUICHI EN-
SINOU-LHE
BEM.



O QUE VOCÊ TEM A VER
COM MEU INSTRUTOR? E
TAMBÉM UM PRATICANTE
DA ESPADA?

E COMO
SABE
QUEM
SOU?





ALGUÉM COMO
EU NÃO "PRÁTICA" A
ESGRIMA. EU A
VIVO?

INSISTO.
QUEM É
VOCÊ?



VOCÊ É HABILIDOSO,
SAMURAI... E FORTE... MAS,
DIFERENTE DE SEU PROFESSOR,
OBSTINADO SUA PRÓPRIA
FORÇA É SUA
FRAQUEZA.

POR QUE
NÃO RESPONDE
MINHAS
PERGUNTAS?

ALGUÉM
TÃO FORTE
JAMAIS CEDE.

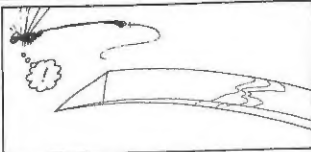
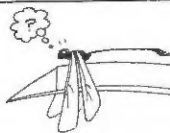
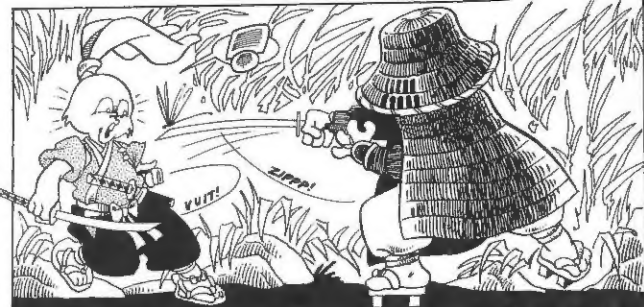
VOCÊ ESTÁ SE
CONTRADIZENDO.
COMO SE PODE TER
FORÇA DEMAIS?

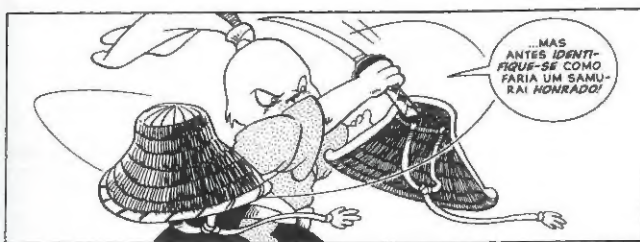


O CRIADOR DE SUAS LÂMINAS
CONHECIA O ERRO DE SER
FORTE DEMAIS. POR ISSO,
BATIZOU-AS INSPIRADO NO
SALGUEIRO QUE SE
CURVA!

E VOCÊ,
FORASTEIRO,
CEDE
COMO O
SALGUEIRO?

VOCÊ
DEVE APREN-
DER A SE
CURVAR.





...MAS
ANTES IDENTIFIQUE-SE COMO
FARIA UM SAMU-
RAI HONRADO!



EU SOU
GUNICHI, O
GUARDA-
COSTAS DE
LORDE
MIFUNE!

EU ME
LEMBRO! VOCÊ
ESTAVA NO
TORNEIO!



SIM, EU ESTUDEI SEU DESEMPENHO E
ACHO SUA TÉCNICA QUASE
EQUIVALENTE À MINHA...

EU VIM
CONFIRMAR
SE TINHA
RAZÃO!

QUER
DUELAR COM
A BOKKEN OU
AS LÂMINAS?



A HORA É BOA PARA
BATIZAR MINHAS ESPADAS.
SE EU PERDER, SABEREI
QUE NÃO SOU DIGNO
DELAS.

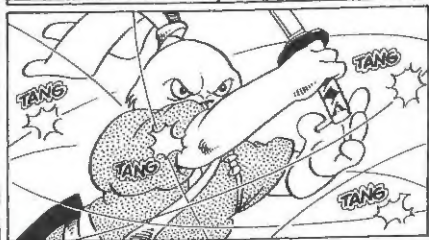
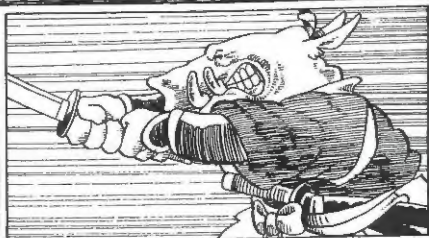
TANTA ARRO-
GÂNCIA EM ALGUÉM
TÃO INEXPERIENTE... MAS
EU JÁ FUI ASSIM. VOCÊ
VAI APRENDER COM
A IDADE...

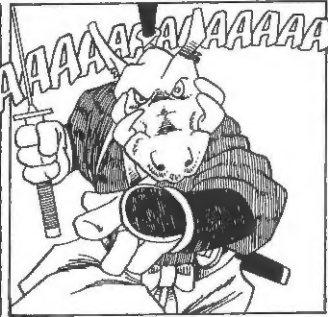
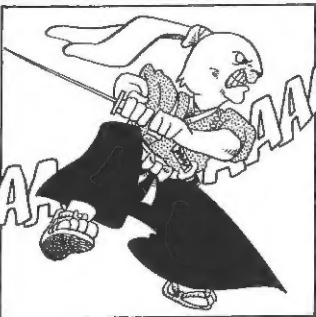
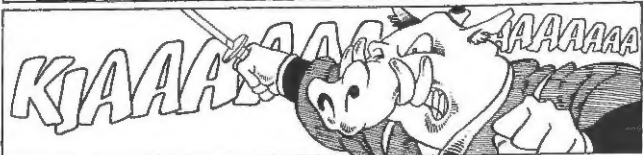
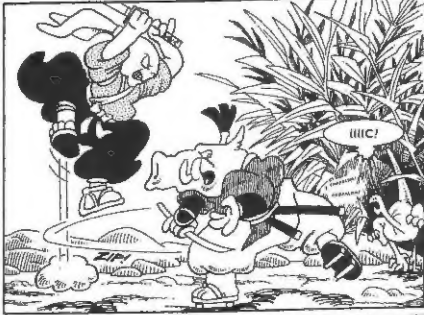


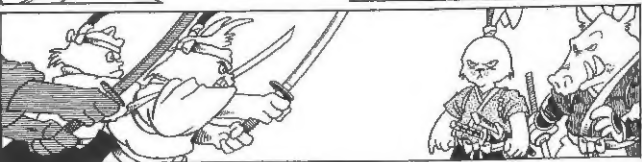
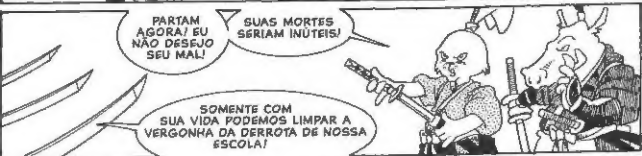
...EMBORA
EU DUVIDE QUE
VIVA MUITO
MAIS.

A DISPUTA NÃO
TERMINARÁ ATÉ QUE
NOSSAS ESPADAS
BEBAM SANGUE.

CONCORDO.

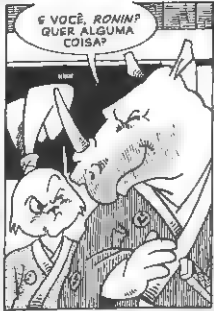










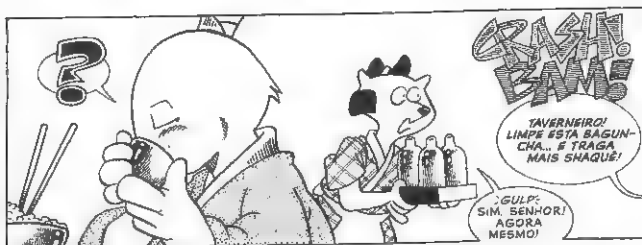




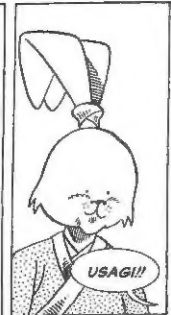
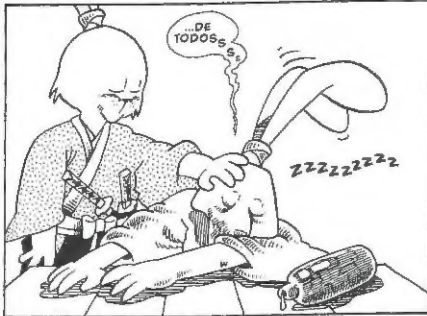


USAGI YOJIMBO SAMURAI! PART 6













A black and white comic panel showing two men in a room. One man, on the left, is sitting on a low bed or couch, looking down at something in his hands. The other man, on the right, is sitting on a similar surface, looking towards the first man. A lamp is visible on a stand in the background, and a box is on the floor next to it.

EU FUI ARROGANTE
NAS MINHAS VITÓRIAS
DURANTE O TORNEIO. JU-
REI QUE DERROTARIA VO-
CÊ OU DEIXARIA A ESCO-
LA, VOLTANDO PRA
NOSSA VILA EM
DESGRAÇA.

MAS EU NÃO
TIVE CORAGEM DE
APARECER POR LÁ!

A black and white comic panel showing a man in the foreground, seen from the back, shouting and pointing his finger towards another man who is sitting and looking away.

NÃO PENSE NISSO
AGORA. VOCÊ TEM
QUE COMER ALGUMA
COISA QUENTE!

TAVERNEIRO!
TRAGA
COMIDA!

SINTO MUITO,
SENHOR, MAS
NÃO TEM NADA
PRA COMER.

COMO É
POSSÍVEL? ISTO
É UMA TAVERNA,
NÃO?

A black and white comic panel showing a man in a patterned robe talking to a cat-like character with a bow tie. The man is looking at the cat, who is looking back.

UM GRUPO DE BANDOLEIROS
NESTA ÁREA CORTOU MEU
FORNECIMENTO...

...E SEU
AMIGO JÁ
COMEU TU-
DO QUE EU
TINHA!

MAS OUVI DIZER QUE OS
BANDIDOS SAQUEARAM TANTO ESTA
ÁREA QUE NÃO HÁ MAIS NADA PRA
ELES AQUI! ESTÃO indo PRA VILA
MAIS PRÓXIMA AGORA! EM
BREVE, DEVO RECEBER
SUPRIMENTOS!

COMO?

É A NOSSA
VILA!

